

HIMNO NACIONAL DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

Arreglo de G. GRASSO
INTROD.
Allegro (♩ = 160)

de FRANCISCO J. DEBALLI

PIANO

The musical score is arranged in seven systems, each with a treble and bass staff. The first system starts with a forte (ff) dynamic and a tempo marking of Allegro (♩ = 160). The second system continues with the same dynamic. The third system begins with a piano (p) dynamic. The fourth system continues with the piano dynamic. The fifth system begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The sixth system continues with the mezzo-forte dynamic. The seventh system begins with a forte (f) dynamic and ends with a fortissimo (ff) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

4

ff

CORO

f

¡O-rien-ta-les, la Pa-tria o la tum-ba! ¡Li-ber-tad, o con glo-ria mo-rir! ¡O-rien-

f

ta-les la Pa-tria o la tum-ba! ¡Li-ber-tad o con glo-ria mo-rir! Es el

p

vo-to que el si-ma pro-nun-cia y que he-ro-i-cos sa-bre-mos cum-

p

p plir, es el vo - to que el ai - ma pro - nun - cia y que he -

p *cresc. molto* *La* * *La* * *La* * *La* * *La* * *La* *

roi - cos sa - bre - mos cum - plir, que sa - bre - mos cum -

La * *La* * *La* * *La* * *La* *

p *cresc. molto* plir, es el vo - to que el ai - ma pro - nun - cia y que he - roi - cos sa - bre - mos cum -

p *cresc. molto* *La* * *La* * *La* * *La* * *La* * *La* *

ff plir, que sa - bre - mos cum - plir, sa - bre - mos cum -

La * *La* * *La* * *La* *

plir, sa - bre - mos cum - plir, sa - bre - mos cum - plir. *p* SOLO *Li - ber*

FIN *p* *La* * *La* * *La* * *La* * *La* *

Moderato (♩ = 80)

tad, ¡li - ber - tad, O - rien - ta - - - les Es - te grí - to a la Pa - tria sal -
 vó! Que a sus bra - vos en fie - ras ba - ta - llas, De en - tu -
 sús - mo su - bli - me in - fla - mó. ¡Li - ber - mó. De es - te don sa - cro - san - to in -
 glo - - - ria me - re - ci - - mos, Ti - ra - nos tem - blad! ¡Ti - ra - nos tem -
 blad! Ti - ra - nos tem - blad! Ah! ¡Li - ber - tad — en la lid — cla - ma -

p
mf *p*
1^a *p* *2^a* *p*
mf *p* *mf* *p*
 SOLO *p*
p

* * * * *

f CORO

re - - - mos y mu - rien - do tam - bién li - ber - tad!

Li - ber -

Allegro (♩ = 160)

f

tad - - - au - - - ta - - - lla - - - cla - - - ma - - - re - - - mos y mu - rien - do tam - bién li - ber -

tad! y mu - rien - do tam - bién li - ber - tad!

ff

tam - bién li - ber - tad! tam - bién li - ber -

tad!

O - ri -

f

dal ♩ al FIN